

# milk

## Paint

### Kitchen & Gallery Extra Intense

Износостойкая интерьерная краска для стен и потолков.  
Матовая



#### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Особо устойчивая к мытью, матовая водно-дисперсионная краска Milk Kitchen & Gallery Extra Intense для высококачественной отделки поверхностей внутри сухих помещений с высокой эксплуатационной нагрузкой.

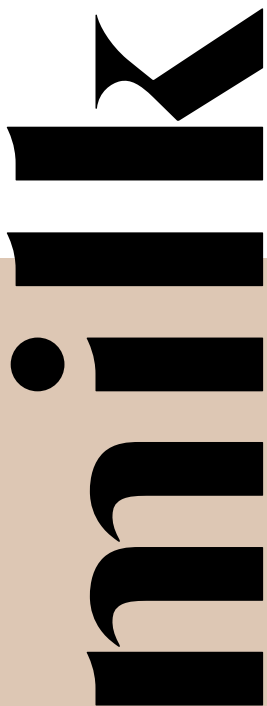
#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	50 % (для базы А)
Область применения	Для внутренних работ, предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях
Плотность краски	1,3 кг/л (для базы А)
Степень блеска	5 %, матовая
Расход на 1 слой	7–9 м <sup>2</sup> /л по неровной впитывающей поверхности; 9–11 м <sup>2</sup> /л по ровной невпитывающей поверхности
Колеровка	Системная колеровка по вееру Nuance, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем
Температура при нанесении	От +5 °С
Влажность при нанесении	Не выше 80 %
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	2 часа при температуре (20±2) °С и относительной влажности воздуха (65±5) %
Нанесение второго слоя	Минимум через 2 часа
Объем тары	0,9 л, 2,7 л или 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/ЕС (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

#### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. В помещениях с высокой эксплуатационной нагрузкой, таких как кухни, коридоры, столовые, вестибюли, помещения общественного и коммерческого назначения. Предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях. Подходит для нанесения



на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, зашпатлеванные поверхности, гипсокартон, структурно-волокнистые обои и стеклообои, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Краска образует матовое влагостойкое покрытие, устойчивое к мытью мягкой поролоновой губкой с применением бытовых неабразивных моющих средств. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

Стойкость к истиранию: 1 класс по стандарту ISO 11998 / DIN EN 13 300.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой и чистой. Произвести подготовку неокрашенной поверхности, очистив ее от загрязнений, пыли и жира.

С ранее окрашенной поверхности снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить. Известковую краску или меловую побелку удалить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, удалить пыль.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски впитывающие и пористые поверхности рекомендуется покрыть грунтовкой глубокого проникновения. Грунтование обязательно перед нанесением на пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями.

При окрашивании обоев убедиться, что на поверхности не осталось клея. Чтобы обои не отстали от стены, краску наносить не ранее чем через 24 часа после оклейки.

## КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для компьютерной (машинной) колеровки в пастельные (для базы А) и насыщенные цвета (для базы С) воспользуйтесь колеровочным сервисом. Во избежание различий в оттенке используйте краску одной партии.

Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Рекомендуемая температура воздуха в помещении при работе с краской — не ниже +5 °С и не выше +35 °С, а влажность воздуха — 60–70 % (максимально допустимая — 80 %).

Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой дверные проемы, откосы окон, розетки и другие элементы интерьера, чтобы не испачкать их краской. Перед нанесением краску следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить ее водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10 % — при нанесении методом распыления. При нанесении пульверизатором разбавление краски обязательно!

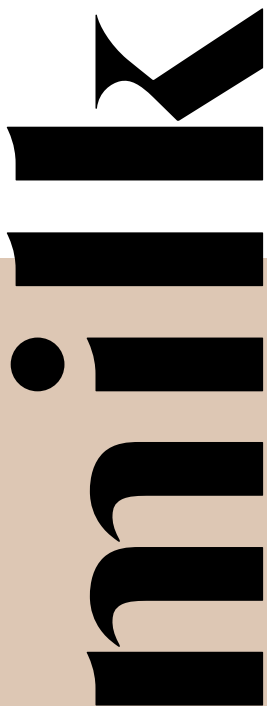
Покрытие следует наносить в два слоя. Для снижения расхода краски и увеличения адгезии рекомендуется использовать грунтовку Milk «Uni Primer». В случае окраски насыщенными оттенками базы С, а также при окраске неколерованной базой А темных, контрастных поверхностей рекомендуется использование колерованной грунтовки Swiss Lake «Covering Primer». Использование без кроющего грунта может привести к увеличению количества слоев.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и очистить от пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску. Размер ворса валика при этом не должен превышать 0,8 см, а размер сопла при распылении — 0,017”.

**Нанесение кистью:** Рекомендуется использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работы кисть требуется промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса.

Не допускайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие кистью строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо.

Если какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.



**Нанесение валиком:** При нанесении краски этим методом необходимо применять валики из полиэстера. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуется использовать валик с коротким ворсом (0,8–0,95 см), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (1,5 см), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок требуется по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

**Распыление краски:** Чтобы достичь максимально равномерного покрытия поверхности краской, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,021” при давлении 130–180 бар.

## СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Перед применением перемешать, при необходимости разбавить водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком, не более 10 % при нанесении распылением. Краску наносить в два слоя.

Окрасочные работы проводить при температуре не ниже +5 °С и относительной влажности воздуха не выше 80 %.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По окончании работ инструменты промыть водой.

## УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Не следует мыть поверхность сразу после окрашивания: устойчивость покрытия к мытью достигается не ранее чем через две недели после нанесения краски.

## ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Данная краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость такого покрытия к стиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Мытье необходимо проводить с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом с использованием теплого мыльного раствора. Затем требуется смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно, без лишнего трения, удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

## ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

В плотно закрытой таре при температуре не ниже +5 °С, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности: 3 года со дня изготовления в невскрытой заводской упаковке.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару утилизировать как бытовые отходы.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.